

ФАКУЛТЕТ - КРАГУЈЕВАЦ			
ПРИМЉЕНО: 25.3.2025			
Орг.јед.	Број	Прилог	Број
01	335	2	

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА

НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
за поље друштвено-хуманистичких наука (хуманистичке науке)

- обавезна садржина -

(Свака рубрика мора бити попуњена)

(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Одлука декана Филолошко-уметничког факултета, бр. 01-3073 од 16.10.2024. године

2. Датум и место објављивања конкурса:

20.11.2024.

Лист Послови, стр. 57.

Интернет страница Универзитета у Крагујевцу

Интернат страница Филолошко-уметничког факултета

3. Број наставника који се бира, звање, назив научне области и уже научне области за коју је расписан конкурс:

Један наставник у звање доцент или ванредни професор за научну област Филолошке науке, уже научна област Немачка књижевност и култура, са пуним радним временом, на одређено време од пет година.

4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен:

Одлуком Већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу, број одлуке IV-02-11/12 од 22. 01.2025. године именована је комисија за писање извештаја у следећем саставу:

др Марина Петровић Јилих, ванредни професор, уже научна област Немачка књижевност и култура (датум избора у звање: 23.03.2023), Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, председник Комисије,

др Николина Зобеница, редовни професор, уже научна област Германистика, (датум избора у звање: 28.05.2020), Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, члан Комисије,

др Милица Пасула, ванредни професор, уже научна област Германистика, (датум избора у звање: 31.10.2019), Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, члан Комисије.

5. Пријављени кандидати:

Др Милена Нешић Павковић

Пријава на конкурс

Биографија

Стручна биографија

Др Милош Јовановић

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме:

Милена, Радован, Нешић Павковић

Очитана лична карта

2. Звање:

Доктор филолошких наука

Доцент за ужу научну област Немачка књижевност и култура

3. Датум и место рођења, адреса:

25.07.1987, Крагујевац

Лична карта и очитана лична карта

Извод из матичне књиге рођених

Уверење о држављанству

4. Доказ надлежног органа о испуњавању услова у погледу неосуђиваности:
<u>Уверење о неосуђиваности из ПУ Крагујевац</u>
5. Установа или привредни субјект или друго правно лице где је кандидат тренутно запослен и професионални статус:
<u>Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, доцент за ужу научну област Немачка књижевност и култура пуно радно време на одређени период од пет година.</u>
6. Година уписа и завршетка основног високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив:
Године уписа и завршетка: 2006–2010. Универзитет у Крагујевцу Филолошко-уметнички факултет Студијски програм: Немачки језик и књижевност Просечна оцена: 9.37 (девет и 37/100) <u>Академски назив: дипломирани филолог (германиста), додатак дипломи.</u>
7. Година уписа и завршетка мастер, специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив:
Године уписа и завршетка: 2012–2013. Универзитет у Крагујевцу Филолошко-уметнички факултет Студијски програм: Немачки језик и књижевност Просечна оцена: 9.71 (девет и 71/100) <u>Академски назив: мастер филолог (германиста), додатак дипломи.</u>
8. Наслов мастер рада, специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
<u>Улога медија у Трећем рајху</u>
9. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:
Универзитет у Крагујевцу Филолошко-уметнички факултет Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност). Година уписа: 2013. Година завршетка: 2019. Научна област: Филолошке науке Просечна оцена 9,28 (девет и 28/100) <u>Академски назив: доктор филолошких наука, додатак дипломи.</u>
10. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:
<u>Рефлексија прошлости и поетика постмеморије у романима „Исељеници“ Винфрида Георга Зебалда, „Пешчаник“ Данила Киша и „В или сећање на детињство“ Жоржа Перека, година одбране: 2019. Доктор наука – филолошке науке</u>
11. Знање светских језика – наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:
Немачки језик – чита, пише, говори –одлично (диплома ОАС, додатак дипломи ОАС) Енглески језик – чита – одлично, пише – врло добро, говори – врло добро (сертификат) Шпански језик – чита, пише, говори – задовољавајуће (додатак дипломи ОАС)
12. Област, ужа научна област:
Област: Филолошке науке <u>Ужа научна област Немачка књижевност и култура</u>
13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):
<u>Универзитет Хумболт, Берлин, Немачка, 1. април 2018–31. јул 2018.</u> <u>Theodor Heuss Kolleg, Ein Programm der Robert Bosch Stiftung und des MitOst e.V, Берлин, 2.мај–15.јул 2011 - хоспитација</u> <u>Универзитет Констанц, Констанц, Немачка, октобар 2009–март 2010.</u>
14. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање

- навести сва звања):

Наставница немачког језика у ОШ „Мирко Јовановић“ у Крагујевцу (новембар 2010–септембар 2013)

Извршна директорка Удружења „Образовне мреже“ (септембар 2011–септембар 2013)

Наставница немачког језика у ОШ „Милоје Симовић“ у Крагујевцу (септембар 2012–септембар 2014)

Наставница немачког језика у ОШ „Станислав Сремчевић“ у Крагујевцу (септембар 2014–фебруар 2017)

Асистенткиња за наставнонаучну област Немачка књижевност и култура, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (фебруар 2014–фебруар 2017)

Асистенткиња за наставнонаучну област Немачка књижевност и култура, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу – анекс уговора (октобар 2014 – фебруар 2017)

Поновни избор у у звање асистент за наставнонаучну област Немачка књижевност и култура Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (фебруар 2017–фебруар 2020)

Асистенткиња за наставнонаучну област Немачка књижевност и култура, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу – анекс уговора (октобар 2017–фебруара 2020)

Анекс уговора о раду до окончања изборне процедуре (фебруар 2020–јун 2020)

Доценткиња за наставнонаучну област Немачка књижевност и култура, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (јун 2020–јун 2025)

15. Датум пријаве на конкурс за избор у претходно наставничко звање:

20.11.2019.

III ОСТВАРЕНИ РЕЗУЛТАТИ

1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

1.1. РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОГ РАДА

1. Остварени резултати кандидата категорије 10 (аутор(и), наслов, година издавања, издавач, ISBN, број страна):
а) укупно у ранијем периоду:

НЕШИЋ ПАВКОВИЋ, Милена. „(Не) ћутим! : говор истине у драми Сан Црне реке”. У: БОШКОВИЋ, Драган (иг.), НИКОЛИЋ, Часлав (иг.). *Српски језик, књижевност, уметност : зборник радова са XI међународног научног скупа [Српски језик, књижевност, уметност] одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (28-29. X 2016).* Књ. 2, Тишина. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2017. Стр. 471-478. ISBN 978-86-80796-08-6. **M14**

НЕШИЋ ПАВКОВИЋ, Милена. „Бити дете после Холокауста је (не)допустиво?!”. У: БОШКОВИЋ, Драган (иг.), НИКОЛИЋ, Часлав (иг.). *Српски језик, књижевност, уметност : зборник радова са XIII међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (26-27. X 2018).* Књ. 2, Бебе. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2019. Стр. 391-397. ISBN 978-86-80796-42-0. **M14**

- б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање:

НЕШИЋ ПАВКОВИЋ, Милена. „Мотив самоубиства у роману Исељеници В. Г. Зебалда”. У: ЛОЈАНИЦА, Марија (иг.), БОШКОВИЋ, Драган (иг.). *Doomsday. Смрт*. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2020. Стр. 139-154. ISBN 978-86-80796-67-3. **M14**

НЕШИЋ ПАВКОВИЋ, Милена. „Сакупљачи ситница – Киш и Перек”. У: БОШКОВИЋ, Драган (иг.), НИКОЛИЋ, Часлав (иг.). *Српски језик, књижевност, уметност : зборник радова са XIV међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (25-27. X 2019.).* Књ. 2, Тако мале ствари: интимно у књижевности и култури. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2020. Стр. 615-623. ISBN 978-86-80796-635 **M14**

МЕЛИЋ, Катарина, НЕШИЋ ПАВКОВИЋ, Милена. „Град као рушевина прошлости или картографија духова: Зебалд”. У: БОШКОВИЋ, Драган (иг.), НИКОЛИЋ, Часлав (иг.). *Српски језик, књижевност, уметност : зборник радова са XVI међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (29–30. X 2021).* Књ. 2, Роман и град : 50 година "Романа о Лондону", 100 година "Уликса". Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2022. Стр. 255-265. ISBN 978-86-80596-11-2, ISBN 978-86-80596-174. **M14**

НЕШИЋ ПАВКОВИЋ, Милена. „У сенци мога брата. Конструкција сећања у позним годинама код Увеа Тима”, У: БОШКОВИЋ, Драган (иг.), НИКОЛИЋ, Часлав (иг.). *Српски језик, књижевност, уметност : зборник радова са XVIII међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (27–28. X 2023).* Књ. 2, Старост. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2024. Стр. 243-253. ISBN 978-86-80596-73-0, ISBN 978-86-80596-36-5 **M14**

2. Остварени резултати кандидата категорије 20 (аутор(и), наслов рада, часопис, година издавања, волумен, (број) ISSN:стране од-до):

- а) укупно у ранијем периоду:

НЕШИЋ ПАВКОВИЋ, Милена. „Истражни поступак у Брехтовој балади О чедоморки Марији Фарар”. *Наслеђе : часопис за књижевност, уметност и културу*. 2017, год. 14, бр. 36, стр. 93-107. ISSN 1820-1768. **M24**

- б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање:

НЕШИЋ ПАВКОВИЋ, Милена. „Стратегије потискивања кривице и критичко суочавање с нацистичком прошлошћу у роману У сенци мога брата Увеа Тима”, *Наслеђе : часопис за књижевност, уметност и културу*. 2022, год. 19, бр. 51, стр. 259-274. ISSN 1820-1768. **M23**

НЕШИЋ ПАВКОВИЋ, Милена. „Италија у стваралаштву Томаса Мана: новела Смрт у Венецији”. *Наслеђе : часопис за књижевност, уметност и културу*. 2023, год. 20, бр. 54, стр. 175-187. ISSN 1820-1768. DOI: 10.46793/NasKg2354.175NP. **M23**

НЕШИЋ ПАВКОВИЋ, Милена. „Јелена Суботић: Жута звезда, црвена звезда: Сећање на Холокауст после комунизма” (Clio, Београд, 2021, 301 стр., ISBN 978-86-7102- 653-6). *Наслеђе : часопис за књижевност, уметност и културу*. 2022, год. 19, бр. 52, стр. 361-366. ISSN 1820-1768. **M 27**

НЕШИЋ ПАВКОВИЋ, Милена. „Улога фотографија у (ре)конструкцији прошлости у делу Исељеници В.Г. Зебалда”.

3. Остварени резултати кандидата категорије 30 (аутор(и), наслов рада, назив скупа, датум одржавања, место одржавања, организатор, број странице(а) зборника/часописа где је штампан извод, ISBN):

а) укупно у ранијем периоду: нема

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање: нема

4. Остварени резултати кандидата категорије 40 (аутор(и), наслов, година издавања, издавач, ISBN, број страна):

а) укупно у ранијем периоду: нема

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање:

НЕШИЋ ПАВКОВИЋ, Милена. „Африка из пера В. Г. Зебалда“. У: АРСЕНИЈЕВИЋ МИТРИЋ, Јелена (ур.), РАКИЋ, Наташа (ур.) *Африка: Књижевност, култура, језик, политика*. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2023. Стр. 133-145. ISBN 978-86-80596-40-2. **M45**

НЕШИЋ ПАВКОВИЋ, Милена. *(По)етика постмеморије: Киш, Перек, Зебалд*. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, Библиотека Црвена лица, Колекција Докторске дисертације. ISBN 978-86-80596-77-8, ISBN 978-86-80796-99-4. [COBISS.SR-ID 156313609] **M42**

МЕЛИЋ, Катарина (urednik, autor dodatnog teksta), НЕШИЋ ПАВКОВИЋ, Милена (urednik, autor dodatnog teksta), БОШКОВИЋ, Драган (urednik, autor dodatnog teksta). *Холокауст, сећање, култура. (3)*. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2024. 161 стр., илустр. ISBN 978-86-80596-72-3.
<https://jevrejskadiigitalnabiblioteka.rs/bitstream/id/9594/NovosadskaRacija1942OCR.pdf> **M49**

МЕЛИЋ, Катарина (urednik, autor dodatnog teksta), НЕШИЋ ПАВКОВИЋ, Милена (urednik, autor dodatnog teksta), БОШКОВИЋ, Драган (urednik, autor dodatnog teksta). *Холокауст, сећање, култура. (2)*. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2023. 137 стр., илустр. ISBN 978-86-80596-495.
https://drive.google.com/file/d/1_wpnziKwveGZ6pmtNJMmo5e3bwW1cJgi/view **M49**

МЕЛИЋ, Катарина (urednik, autor dodatnog teksta), НЕШИЋ ПАВКОВИЋ, Милена (urednik, autor dodatnog teksta), БОШКОВИЋ, Драган (urednik, autor dodatnog teksta). *Холокауст, сећање, култура. (1)*. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2022. 315 стр., илустр. ISBN 978-86-80596-13-6.
<https://drive.google.com/file/d/1Ezwp1ZUDybDUDkEW3V5sSp3DUKag7Syy/view> **M49**

5. Остварени резултати кандидата категорије 50 (аутор(и), наслов рада, часопис, година издавања, волумен, (број) ISSN:странице од-до):

а) укупно у ранијем периоду:

НЕШИЋ ПАВКОВИЋ, Милена, „Персона драматис у Брехтовој драми *Мајка Храброст и њена деца*“, *Липар*, 56, 2015, Универзитет у Крагујевцу, 63-85. (821.112.2-2.09 Брехт Б/ ISSN: 1450-8338 = *Липар : лист за књижевност, уметност и културу* 56 (Крагујевац) **M 52**

Нешић Павковић, Милена, „Лутање као израз егзила у Зебалдовим *Исељеницима*“, *Наслеђе*, 33, 2016, Универзитет у Крагујевцу, 189-207. (821.112.2-31.09 W. G. Sebald / ISSN: 1820-1768 = *Наслеђе* (Крагујевац) **M 51**

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање:

ГОЛИЋ, Јелена, НЕШИЋ ПАВКОВИЋ, Милена. „Миграција феминизма. Поезија Радмиле Петровић из перспективе културних образаца“, *Липар : лист за књижевност, уметност и културу* 84, 2024, стр. 149-164, DOI: 10.46793/LIPAR84.149G **M52**

НЕШИЋ ПАВКОВИЋ, Милена. „Рецепција и репрезентација Холокауста у Источној Берлину и Београду након Другог светског рата“. *Липар : лист за књижевност, уметност и културу*. 2021, год. 22, бр. 75, стр. 163-186. ISSN 1450-8338. , DOI: 10.46793/LIPAR75.163NP. **M52**

6. Остварени резултати кандидата категорије 60 (аутор(и), наслов рада, назив скупа, датум одржавања, место одржавања, организатор, број странице(а) зборника/часописа где је штампан извод, ISBN):

а) укупно у ранијем периоду:

Нешић Павковић, Милена, „Антисемитски стереотипи у немачким пропагандним филмовима *Јеврејин Зис* и *Вечити Јеврејин*“, *Перцепција другог као другачијег*, Центар за развој слободне мисли, 2016, Сремски Карловци 174-184. (792(=411.16), ISBN: 978-86-919377-2-0
 (рад је представљен на конференцији „Други карловачки дани слободне мисли Перцепција Другог као другачијег“, Центар за афирмацију слободне мисли, одржаној 03.06–05.06.2016. године, у Сремским Карловцима) **M 63**

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање: нема
7. обавезан услов за избор у звање редовни професор Хетероцитатни индекс: Нема
8. обавезан услов за избор у звање редовни професор Кандидат испуњава услове за ментора докторских дисертација, у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија? а) <u>да</u> б) не
9. обавезан услов за избор у звање ванредни или редовни професор Оригинално стручно остварење, односно руковођење или учешће у научним пројектима: <u>Gemeinsame DeutschlehrerInnenausbildung Serbien-Deutschland (GDSD), Pädagogische Hochschule Weingarten, Universität Kragujevac, Universität Novi Sad, 2016–2019.</u> <u>„Књижевно-лингвистичко-културолошка метеопоетика: Четири годишња доба”, пројекат Језик, књижевност, култура данас, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2024/2025.</u>
10. Остало:
Учешћа на научним конференцијама: <u>NEŠIĆ PAVKOVIĆ, MILENA, „Confronting the collaborationist past in Serbia - Relly Alfandari Pardo”, Claims Conference University Partnership in Holocaust Studies Summer Workshop, (Polin Museum of the History of Polish Jews, Warsaw, 08.7–11.7.2024)</u> <u>НЕШИЋ ПАВКОВИЋ, Милена и ЧЕБАШЕК НЕШКОВИЋ; Александра, „Зима смрти: 1942. година у делима Киша, Тишме и Албахарија”, Књижевно-лингвистичко-културолошка метеопоетика: Јесен, Зима (Филолошко-уметнички факултет, Андрићев институт, Андрићград, 08.11–09.11.2024)</u> <u>НЕШИЋ ПАВКОВИЋ, Милена и МЕЛИЋ, Катарина, „Пријатељство у сенци нацизма: Адресат непознат К.К. Тејлор и Пронађени пријатељ Фреда Улмана”, XIX међународни научни скуп Српски језик, књижевност, уметност, (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 25.10.–26.10.2024)</u> <u>НЕШИЋ ПАВКОВИЋ, Милена, „У сенци мога брата: Конструкција сећања у познијим годинама код Увеа Тима”, XVIII међународни научни скуп Српски језик, књижевност, уметност, (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 27-28.10.2023)</u> <u>МЕЛИЋ, Катарина и НЕШИЋ ПАВКОВИЋ, Милена, „Град као рушевина прошлости или картографија духова: Зебалд”, XVI међународни научни скуп Српски језик, књижевност, уметност, (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 29.10–30.10.2021)</u> <u>НЕШИЋ ПАВКОВИЋ, Милена „Сакупљачи ситница – Киш и Перек”, XIV међународни научни скуп Српски језик, књижевност, уметност (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 25.10–26.10.2019)</u> <u>НЕШИЋ ПАВКОВИЋ, Милена, „Бити дете после Холокауста је (не)допустиво?”, XIII међународни научни скуп Српски језик, књижевност, уметност (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 26.10–27.10.2018)</u> <u>НЕШИЋ ПАВКОВИЋ, Милена, „Жена је жени вук! О положају жена и њиховој несолидарности у роману Љубавнице Елфриде Јелинек”, X научни скуп младих филолога Србије. Савремена проучавања језика и књижевности (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 31.3.2018)</u> <u>НЕШИЋ ПАВКОВИЋ, Милена, „(Не) ћутим! Говор истине у драми Сан Црне реке”, XI међународни научни скуп Српски језик, књижевност, уметност (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 28.10–29.10.2016)</u> <u>НЕШИЋ ПАВКОВИЋ, Милена, „Просторне метафоре памћења у Зебалдовом роману Аустерлиц”, VIII научни скуп младих филолога Србије (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 02.4.2016)</u> <u>НЕШИЋ ПАВКОВИЋ, Милена, „Антисемитски стереотипи у немачким пропагандним филмовима Јеврејин Зис и Вечити Јеврејин”, Друга међународна интердисциплинарна студентска конференција Дани слободне мисли Перцепција другог као другачијег (Центар за афирмацију слободне мисли, Сремски Карловци, 03.6–05.6.2016)</u>

НЕШИЋ ПАВКОВИЋ, Милена, „Ангажованост Брехтове баладе *О чедоморки Марији Фарар*“, *Трећа међународна интернационална конференција младих научника друштвено-хуманистичких наука Контексти* (Филозофски факултет, Нови Сад, 1.12.2015)

НЕШИЋ ПАВКОВИЋ, Милена, „Лутање као израз егзила у Зебалдовим *Исељеницима*“, *VII научни скуп младих филолога Србије* (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 28.3.2015)

НЕШИЋ ПАВКОВИЋ, Милена, „Мотив домовине у немачкој књижевности“, *VI научни скуп младих филолога Србије* (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 22.3.2014)

Стручно усавршавање:

Семинар *EHRI Seminar Holocaust and Exile: Approaches, Sources, Methodologies* (Leibniz Institute for Contemporary History and the German Exile Archive 1933-1945, Frankfurt/Main, 04.11–7.11.2024)

Радионица *Claims Conference University Partnership in Holocaust Studies Summer Workshop*, (Polin Museum of the History of Polish Jews, Warsaw, 08.7–11.7.2024)

Радионица *Claims Conference University Partnership in Holocaust Studies Summer Workshop*, (Polin Museum of the History of Polish Jews, Warsaw, 09.7–13.7.2023)

Радионица *Увод у дигиталну хуманистику: радионице за имплементацију „удаљеног читања“ у истраживачкој пракси* (Универзитетска библиотека Светозар Марковић, Универзитет у Крагујевцу, 24.10.2023)

Међународни семинар о подучавању о Холокаусту и људским правима за наставнике из Републике Србије (Tolli, Terra Forming, Нови Сад, 21.8–25.8.2022)

Семинар и радионица *Deutsch als Wissenschaftssprache im Kontext des Projekts Dhoch3: Grundlagen, zentrale Inhalte und Anwendungsszenarien*, (DAAD, Aristoteles-Universität Thessaloniki, 10.12–11.12.2018)

Семинар и радионица *4. Internationale Theaterpädagogischen Sommerakademie*, (Universität Babes-Bolyai, Klausenburg, 23.6–01.7.2016)

Семинар *Креативни рад са ученицима на превенцији злоупотребе психоактивних супстанци* (ЗУОВ, Крагујевац 26-27.3.2012. године)

Семинар *Erfolgsorientierte Aufgaben und Übungen*, (Goethe Institut, Крагујевац, 28.11.2015)

Конференције *Право деце на културу* у оквиру пројекта „Култура, образовање и друштво“ (Амбасаде Шведске у Београду, Образовне мреже и ЦЗ1-Центра за развој културе дечијих права, Крагујевац, 10.12.2011)

Конференција *Zweite internationale Demokratiekonferenz Leipzig* (Leipzig, 13.10–14.10.2011)

Семинар *Stempel im Pass, Grenzen im Kopf*, (Theodor-Heuss-Kolleg der Robert Bosch Stiftung und des MitOst e.v. Ivano Frankivsk, 25.7–08.8.2009)

Семинар *Projektetreffen*, (Theodor-Heuss-Kolleg der Robert Bosch Stiftung und des MitOst e.v., Novosibirsk, 31.10–06.11.2009)

Семинар *Seminare leiten lernen: Kinder und Jugendliche*, (Theodor-Heuss-Kolleg der Robert Bosch Stiftung und des MitOst e.v., Bratislava, 13.02–19.02.2010)

Семинар *Erfolgreicher Abschluss des Kollegjahres 2009/10*, (Theodor-Heuss-Kolleg der Robert Bosch Stiftung und des MitOst e.v., Berlin 4.7–11.7.2010)

Стручна пракса *Hospitationszeugnis*, (Theodor-Heuss-Kolleg der Robert Bosch Stiftung und des MitOst e.v., Berlin 02.5–15.7.2011)

Остало:

Секретар уредништа зборника радова са научног скупа *8. Jahrestagung des südosteuropäischen Germanistenverbandes (SOEGV) in Kragujevac: Nähe und Distanz in Sprache, Literatur, Kultur*. ФИЛУМ, Крагујевац, 11.11–15.11.2015.

1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ
а) Ако се кандидат први пут бира у наставничко звање и заснива радни однос на Универзитету у Крагујевцу
1.а Назив приступног предавања из уже научне области:
1.б Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области а) да б) не
б) Ако кандидат има претходно искуство у педагошком раду
1. Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода) оцена педагошког рада:
Просечна оцена педагошког рада 4,84 за др Милену Нешић Павковић
2. Одобрен или објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија, монографско издање грађе, ауторски речник, приређивање дела аутора од националог значаја (са ISBN) из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање (у обзир се узимају и електронска издања) (наслов, аутор(и), година издавања, издавач):
<u>(По)етика постмеморије: Киш, Перек, Зебалд. НЕШИЋ ПАВКОВИЋ, Милена, 2024, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, Библиотека Црвена линија, Колекција Докторске дисертације. ISBN 978-86-80596-77-8, ISBN 978-86-80796-99-4. [COBISS.SR-ID 156313609]</u> <u>Одлука декана о публиковању монографије</u> <u>Одлука ННУ већа о усвајању рецензија за монографију</u>
3. Остало
Јавна предавања:
<u>НЕШИЋ ПАВКОВИЋ, Милена. Обични људи - добровољни целати. Како од обичних људи постају злочинци?, Центар за студије сећања, Claims Conference, (Крагујевац, Универзитетска галерија, 15.05.2024)</u>
<u>НЕШИЋ ПАВКОВИЋ, Милена. Критичко суочавање с нацистичком прошлошћу у роману „У сенци мога брата“ (2003) Увса Тима, Центар за студије сећања, Claims Conference, Филолошко-уметнички факултет, СКЦ (Крагујевац, Студентски културни центар, 22.04.2022)</u>
<u>НЕШИЋ ПАВКОВИЋ, Милена. Истина у драми „Сан Црне реке“ проф. Александар Петровић, Конрас фест, (Београд, Галерија Прогрес, 07.3.2018)</u>

1.3. РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА
1. а) обавезан услов за избор у звање ванредни професор
Најмање једно менторство или чланство у комисији одбрањеног завршног рада на мастер студијама или именоване за ментора или члана комисије за пријаву или за оцену и одбрану докторске дисертације
Ментор мастер радова:
1. <u>ПЕТКОВИЋ, Лидија. Начини (не)суочавања са прошлошћу на примеру романа „Читаљ“ Бернхарда Шлинка : мастер рад. Крагујевац, 2024.</u>
2. <u>МИЈАЙЛОВИЋ, Ана. Нацизам и конформизам: „Мефисто“ Клауса Мана : мастер рад. Крагујевац, 2024.</u>
3. <u>МИЈАЙЛОВИЋ, Александра. Обрачун с оцем у роману „Der Vater“ Никласа Франка : мастер рад. Крагујевац, 2024.</u>
4. <u>МЕХОВИЋ, Ајша. Какав је терет бити Немац? „Унука“ Бернхарда Шлинка : мастер рад. Крагујевац, 2024.</u>
5. <u>СТОЈАНОВИЋ, Анђела. Улога фотографија и документарне подлоге у конструкцији сећања Жака Аустерлица : мастер рад. Крагујевац, 2022.</u>
6. <u>ОБРОВИЋ, Илија. (Не)Суочавање са прошлошћу на примеру романа „Исељеници“ В. Г. Зебалда : мастер рад. Крагујевац, 2022.</u>

7. СТАНКОВИЋ, Милица. Борба с прошлости у роману „Аустерлиц“ В. Г. Зебалда : мастер рад. Крагујевац 2022.
8. ТЕШОВИЋ, Сандра. Дискурс о прошлости у роману „Стари мајстори“ Томаса Бернхарда : мастер рад. Крагујевац, 2022.
9. ЈАНКОВИЋ, Александра. Перспективе починилаца и жртава у драми „Саслушање“ Петера Вајса : мастер рад. Крагујевац, 2022.
10. ДОБРОСАВЉЕВИЋ, Теодора. Представљање и проблем питања кривице у роману „Читач“ Бернхарда Шлинка и истоименој филмској адаптацији : мастер рад. Крагујевац, 2022.
11. КОСТАНДИНОВИЋ, Саша. Кафкин „Преображај“ као аутофикција : мастер рад. Крагујевац, 2021.
12. ПЕНКОВ, Мери Пенков. Зебалд као морални сведок у роману „Сатурнови прстенови“ : мастер рад. Крагујевац, 2021.

Члан комисија мастер радова:

1. БЛАГОЈЕВИЋ, Ана. Репрезентација логора у делима Хорхеа Семпруна : мастер рад. Крагујевац, 2024.
2. АНТОНИЈЕВИЋ, Даница. Однос између мајке и ћерке у роману „Пијанисткиња“ Елфриде Јелинек : мастер рад. Крагујевац, 2024.
3. МАРИЧИЋ, Јована. Живот Јевреја за време окупације у „Дневнику“ Елен Бер : мастер рад. Крагујевац, 2023.
4. ХАСИЋ, Далила. Оријент и идентитет у делима Амина Мадуфа : мастер рад. Крагујевац, 2022.
5. ОБРАДОВИЋ, Марија. Утицај позоришне педагогије на инфективни и психомоторни развој ученика и ученица : мастер рад. Крагујевац, 2021.
6. ДЕСПОТОВИЋ, Лена. Родно специфичне потпоре читања књижевне литературе : мастер рад. Крагујевац, 2020.
7. РАДОСАВЉЕВИЋ, Никола. Утопијски социјализам и цензура у делима „Летња представа“ и „Шта остаје“ Кристе Волф : мастер рад. Крагујевац, 2024.

Члан комисије за оцену и одбрану докторске дисертације:

1. ОГЊАНОВИЋ, Бранка Б. Књижевне репрезентације постхуманог : екокритички приступ романима „Планине мора и дивови“ Алфреда Деблина и „Укидање врста“ Дитмара Дата : докторска дисертација. Крагујевац, 2024.
2. РАКИЋ, Наташа. Колонијално освајање Намибије и политика сећања у савременом немачком роману : докторска дисертација. Крагујевац, 2023.

1. б) обавезан услов за избор у звање редовни професор

Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на мастер или специјалистичким академским студијама

/

2. обавезан услов за избор у звање редовни професор

Менторство једне одбрањене докторске дисертације или чланство у комисији за оцену и одбрану једне докторске дисертације, али под условом да кандидат испуњава услове да буде ментор (стандард 9 из акредитације)

/

3. Остало

2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

1. Оригинално стручно остварење (студија, практикум, скрипта):

нема

2. Учешће у уређивању националних и међународних часописа:

МЕЛИЋ, Катарина (urednik, autor dodatnog teksta), НЕШИЋ ПАВКОВИЋ, Милена (urednik, autor dodatnog teksta), Наслеђе 58, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2024, стр. 392 стр, илустр. ISSN 1820-1768=Наслеђе (Крагујевац), [COBISS.SR-ID 115085068]

МЕЛИЋ, Катарина (urednik, autor dodatnog teksta), НЕШИЋ ПАВКОВИЋ, Милена (urednik, autor dodatnog teksta), БОШКОВИЋ, Драган (urednik, autor dodatnog teksta), Холокауст, сећање, култура. (3), Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2024. 161 стр., илустр. [COBISS.SR-ID 154519817]

МЕЛИЋ, Катарина (urednik, autor dodatnog teksta), НЕШИЋ ПАВКОВИЋ, Милена (urednik, autor dodatnog teksta), БОШКОВИЋ, Драган (urednik, autor dodatnog teksta), Холокауст, сећање, култура. (2), Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2023. 137 стр., илустр. [COBISS.SR-ID 127143945]

МЕЛИЋ, Катарина (urednik, autor dodatnog teksta), НЕШИЋ ПАВКОВИЋ, Милена (urednik, autor dodatnog teksta), БОШКОВИЋ, Драган (urednik, autor dodatnog teksta), Холокауст, сећање, култура. (1), Крагујевац: Филолошко-

уметнички факултет, 2022. 315 стр., илустр.[COBISS.SR-ID 78111497]

МЕЛИЋ, Катарина (urednik, autor dodatnog teksta), НЕШИЋ ПАНКОВИЋ, Милена (urednik, autor dodatnog teksta), *Липар* 75, Крагујевац: Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, 2021. 263 стр., илустр. ИСРН 1450-8338=Липар, [COBISS.SR-ID 151188999]

3. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:

Рецензент у оквиру часописа *FACTA UNIVERSITATIS Series: Linguistics and Literature* (2023)
Рецензент зборника радова *Глобални трендови и изазови одрживог развоја* (2023)
Рецензент у оквиру часописа *Наслеђе* 51 (2022), *Наслеђе* 58 (2024)
Рецензент зборника *Савремена проучавања језика и књижевности* (2021)

4. Остало

Предавач на кратком програму и стручним усавршавањима:

Предавач на два курса (Увод у Холокауст, Нацизам и суочавање с прошлошћу – немачка перспектива) у оквиру програма *Студије Холокауста*, Claims Conference, Центар за студије сећања Универзитет у Крагујевцу (академска 2021/22, 2022/23, 2023/24, 2024/25).

Радионица за наставнике немачког језика, *Буди сам на улици* у оквиру акредитованог стручног скупа *(Мо)ментална хигијена*, ФИЛУМ, Крагујевац, 20.4.2024. (заједно са проф. др Марином Петровић Јилић, др Наташом Ракић).

Радионица *Moderne Serbische Literatur* у оквиру DAAD Winterschule Serbien: *Geschichte, Kultur, Sprache*. Студентски културни центар, Крагујевац, 5.3.2024. (заједно са Јеленом Гојнћ)

Коаутор семинара за наставнике страних језика *Елементи позоришне педагогије по САФАРИ-моделу као савремени приступ у настави и учењу страних језика* који је акредитовао Завод за унапређивања васпитања и образовања Републике Србије (2 дана, 16 поена); 2017.

2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Чланство у националним или међународним научним, односно стручним и струковним организацијама, институцијама од јавног значаја:

/

2. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета

Секретар Катедре за германистику, октобар 2017 - октобар 2019.

Шеф Катедре за германистику, 1.10.2021-31.12.2022.

Члан Наставно-научног већа Филолошко-уметничког факултета, 31.1.2022-30.1.2025.

Секретар Центра за студије сећања, Универзитет у Крагујевцу, од 2020. године.

3. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:

Комисија за припрему извештаја о кандидатима за избор сарадника у звање асистент с докторатом за научну област Филолошке науке, ужа научна област Методика наставе немачког језика и књижевности са пуним радним временом на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу

4. Израда акредитационе документације (програма, факултета)

Учешће у припреми акредитационог материјала за студијски програм Немачки језик и књижевност, 2020.

5. Учешће у организационим одборима научних скупова:

Нема

6. Међународне и националне награде признања за научни допринос:

Нема

7. Остало:

Ауторка текста „Очување колективног памћења”, *Политика*, Културни додатак, 26.10.2024.

2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ	
1. Учешће у програмима размене наставника и студената:	
	Универзитет Констанц, Немачка, октобар 2009–март 2010 Универзитет Хумболт, Берлин, Немачка, 1. април 2018–31. јул 2018.
2. Гостовања и предавања по позиву на Универзитетима у иностранству	
	Нема.
3. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма са другим факултетима у земљи:	
	Нема.
4. Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима	
	Нема.
5. Остало	
	Нема.

IV АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА

(на једној страници куцаног текста)

Др Милена Нешић Павковић дипломирала је 22.9.2010. године са просечном оценом 9,37. Одбраном мастер рада *Улога медија у Трећем рајху* 15.9.2013. године завршила је мастер академске студије с просечном оценом 9,71 и стекла звање мастер филолога – германисте. Докторске академске студије из филологије (модул Наука о књижевности) кандидаткиња је уписала 2013/2014. године на истом факултету, а завршила их успешно с просечном оценом 9,28, одбранивши докторску дисертацију *Рефлексија прошлости и поетика постмеморије у романима „Исељеници“ Винфрида Георга Зебалда, „Пешчаник“ Данила Киша и „В или сећање на детињство“ Жоржа Перека* 03.10.2019. године.

Педагошки рад започела је у новембру 2010. године као наставник немачког језика у другом циклусу основног образовања (ОШ „Мирко Јовановић“, ОШ „Милоје Симовић“, ОШ „Станислав Сремчевић“). Др Милена Нешић Павковић, доцент за ужу научну област Немачка књижевност и култура на Катедри за германистику Филолошко-уметничког факултета, од фебруара 2014. до јуна 2020. изводила је часове вежби, а од јуна 2020. часове предавања на предметима из уже научне области Немачка књижевност и култура. Током последњег изборног периода др Милена Нешић Павковић држала је часове предавања из различитих предмета из области Немачке књижевности и културе чиме је остварила богато наставно искуство. О њеном успешном наставном раду сведочи висока оцена педагошког рада на основу студентских анкета (4,84).

Приложена библиографија сведочи о научном раду и истраживачком потенцијалу кандидаткиње. Од избора у звање доцента 2020. године, кандидаткиња је објавила 12 радова, од којих је 10 самосталних:

- 4 рада категорије M14;
- 3 рада категорије M23;
- 1 рад категорије M27;
- 1 рад категорије M45;
- 2 рада категорије M52;
- 1 монографију M42 насловљену *Поетика (пост)меморије: Киш, Перек, Зебалд, (2024)* у издању Филолошко-уметничког факултета.

У ранијем периоду кандидаткиња је објавила 6 самосталних радова:

- 2 рада категорије M14;
- 1 рад категорије M24;
- 1 рад категорије M51;
- 1 рад категорије M52;
- 1 рад категорије M63;

Укупан број бодова: 63,5.

Од последњег избора у звање кандидаткиња је учествовала у реализацији једног научног пројекта Центра за научно-истраживачки рад Филолошко-уметничког факултета као истраживач ментор, док је у претходном изборном периоду у звању асистента учествовала на међународном пројекту.

О посвећеном раду на усавршавању сведочи кандидаткињино учешће на 5 међународних семинара и радионица, као и учешће на 3 домаћа и међународна научна скупа за време последњег изборног периода. У току целокупне академске каријере кандидаткиња је учествовала на укупно 14 конференција и 17 стручних усавршавања у земљи и иностранству.

Комисија позитивно вреднује резултате кандидаткиње у обезбеђивању научног подмлатка, њен стручно-професионални допринос, допринос академској и широј научној заједници.

Кандидаткиња је у од 2020. године била ментор 12 мастер радова, члан комисије за одбрану 7 мастер радова и члан комисије за оцену и одбрану 2 докторске дисертације.

Др Нешић Павковић је 2021. била члан Комисије за припрему извештаја о кандидатима за избор сарадника у звање асистент с докторатом за научну област Филолошке науке, ужа научна област Методика наставе немачког језика и књижевности с пуним радним временом на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу.

Кандидаткиња је учествовала у припреми акредитационог материјала за студијски програм Немачки језик и књижевност (2020).

Др Милена Нешић Павковић је и:

- један од уредника тематског 75. броја часописа *Липар* „Раскрснице сусретања и сећања: Париз-Београд-Берлин“ (2021); (M52)

- један од уредника три зборника студентских радова *Холокауст, сећање, култура I, II, III* (2022, 2023, 2024); (M45)

- један од уредника тематског 58. броја часописа *Наслеђе* „Холокауст: Нове перспективе, нова сазнања, нови изазови“ (2024) (M23).

Кандидаткиња је рецензент часописа *FACTA UNIVERSITATIS Series: Linguistics and Literature* (2023), зборника радова *Глобални трендови и изазови одрживог развоја* (2023), *Наслеђе* (2022, 2024), као и рецензент зборника *Савремена проучавања језика и књижевности* (2021).

У оквиру акредитованог стручног скупа „(Мо)ментална хигијена“ др Нешић Павковић одржала је радионицу за наставнике немачког језика. У оквиру ДААД-ове зимске школе, кандидаткиња је одржала предавање „*Moderne serbische Literatur*“ за студенте из Немачке.

Кандидаткиња је од 2020. године члан Већа Одсека за филологију, а од 31.01.2022. и члан Наставно-научно-уметничког већа Филолошко-уметничког факултета. Организациону способност и одговорност показала је обављајући посао секретара Катедре за германистику (од октобра 2017. до октобра 2019. године) и шефа Катедре за германистику (од 1.10.2021. до 31.12.2022).

Уз поменуто, кандидаткиња је секретар Центра за студије сећања Универзитета у Крагујевцу, као и један од предавача у оквиру програма „Студије Холокауста“ који је подржала међународна организација *Claims Conference* и који је намењен за студенте различитих дисциплина свих универзитета у Србији и региону чиме се показује допринос академској и широј заједници.

Кандидаткиња активно учествује у јавном животу града, организујући јавна предавања за студенте и грађане, као и пројекције филмова.

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Одлука декана Филолошко-уметничког факултета, бр. 01-3073 од 16.10.2024. године

2. Датум и место објављивања конкурса:

20. новембар 2024. године, лист Послови и сајт Универзитета у Крагујевцу и Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу

3. Број наставника који се бира, звање, назив научне области и уже научне области за коју је расписан конкурс:

Један наставник, доцент или ванредни професор, Филолошке науке, Немачка књижевност и култура

4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен:

Одлуком Већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу, број одлуке IV-02-11/12 од 22. 01.2025. године именована је комисија за писање извештаја у следећем саставу:

др Марина Петровић Јилих, ванредни професор, ужа научна област Немачка књижевност и култура (датум избора у звање: 23.03.2023), Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, председник Комисије,

др Николина Зобеница, редовни професор, ужа научна област Германистика, (датум избора у звање: 28.05.2020), Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, члан Комисије,

др Милица Пасула, ванредни професор, ужа научна област Германистика, (датум избора у звање: 31.10.2019), Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, члан Комисије.

5. Пријављени кандидати:

Др Милош М. Јовановић

Др Милена Нешић Павковић

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме:

Милош (Миленко) Јовановић

2. Звање:

Доктор филолошких наука

3. Датум и место рођења, адреса: 16. мај 1985. године, ул. Солунска 7А, Крагујевац, Република Србија <u>Извод из матичне књиге рођених, Држављанство</u>
4. Доказ надлежног органа о испуњавању услова у погледу неосуђиваности: <u>Потврда о неосуђиваности ПУ Крагујевац, Република Србија</u>
5. Установа или привредни субјект или друго правно лице где је кандидат тренутно запослен и професионални статус: <u>ЕТШ «Славка Ђурђевић» Јагодина, Прва крагујевачка гимназија, професор немачког језика</u>
6. Година уписа и завршетка основног високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив: <u>2004–2008, Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу (ФИЛУМ), Немачки језик и књижевност, 9.71, професор немачког језика и књижевности (студије по старом Закону о универзитету)</u>
7. Година уписа и завршетка мастер, специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив: Напомена: Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, на основу одлуке већа Одсека за филологију, на седници одржаној 31.03.2014. године, издаје ПОТВРДУ: Изједначава се диплома бр. 311 од 21.03.2009. године о завршеним основним студијама у четворогодишњем трајању на Одсеку за филологију Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, на студијској групи Немачки језик и књижевност са дипломом мастер студија.
8. Наслов мастер рада, специјалистичког рада, односно магистарске тезе: Нема.
9. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена: <u>Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу (ФИЛУМ), Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност), 2009, Филологија (Наука о књижевности), 9.72</u>
10. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање: <u>Херменеутика Ханса-Георга Гадамера и немачка књижевност 19. века, 2019, доктор филолошких наука</u>
11. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће: Немачки језик – чита, пише и говори одлично Енглески језик – чита, пише и говори одлично
12. Област, ужа научна област: <u>Филолошке науке, Немачка књижевност и култура</u>
13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана): Нема.
14. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања): <u>20. новембар 2008–19. новембар 2009. сарадник у настави на Катедри за германистику Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу</u> <u>2. децембар 2009–10. јануар 2010. сарадник у настави на Катедри за германистику Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу (анекс уговора)</u> <u>25. јануар 2010–30. април 2010. сарадник у настави на Катедри за германистику Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу</u> <u>Од 19. октобра 2010. до 18. октобра 2013. асистент на Катедри за германистику Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу</u> <u>Од 19. октобра 2013. до 4. фебруара 2014, асистент на Катедри за германистику Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу. (анекс уговора)</u> <u>Од 4. фебруара 2014. до 03. фебруара 2017. асистент на Катедри за германистику Филолошко-уметничког</u>

факултета Универзитета у Крагујевцу

Од 28.03.2017. до 12.04.2017. ОШ „Вук Караџић“ Кнић, наставник немачког језика; Средња школа Кнић, професор немачког језика

Од 20.04.2018. до 30.04.2018. Друга крагујевачка гимназија, професор немачког језика

Од 13.11.2018. до 28.12.2018. Средња школа „Никола Тесла“ Баточина, професор немачког језика.

Од 15.11.2018. до 28.12.2018. ОШ „Мома Станојловић“ Крагујевац, наставник немачког језика.

Од 13.11.2018. до 28.12.2018. ОШ „21. октобар“ Крагујевац, наставник немачког језика.

Од 21.01.2019. до 31.01.2019. ОШ „Вук Стефановић Караџић“ Крагујевац, наставник немачког језика.

Од 09.05.2019. до 27.06.2019. ОШ „Драгиша Луковић Шпанац“ Крагујевац, наставник немачког језика

Од 01.09.2019. до 31.08.2020. ОШ „Сретен Младеновић“ Крагујевац, Десимировац, наставник немачког језика

Од 1. фебруара 2022. до данас: Економско-трговинска школа „Славка Ђурђевић“ Јагодина, професор немачког језика; Прва крагујевачка гимназија, професор немачког језика (од 1. септембра 2022. године до данас).

15. Датум пријаве на конкурс за избор у претходно наставничко звање:

III ОСТВАРЕНИ РЕЗУЛТАТИ	
1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ	
1.1. РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОГ РАДА	
<p>1. Остварени резултати кандидата категорије 10 (аутор(и), наслов, година издавања, издавач, ISBN, број страна):</p> <p>а) укупно у ранијем периоду:</p> <p>б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање:</p> <p>Милош Јовановић, „Хандкеова феноменологија априоризма Србије“, 2023, ФИЛУМ Крагујевац, ISBN 978-86-80596-51-8, стр. 519-526. (M14)</p> <p>Милош Јовановић, „Књижевносторијске и културноисторијске претпоставке фигуре града у немачкој књижевности ренесансе“, 2022, ФИЛУМ Крагујевац, ISBN 978-86-80596-11-2, стр. 279-286. (M14)</p> <p>Милош Јовановић, „Лесингов Натан Мудри и немачка филозофија просветитељства“, 2021, ФИЛУМ Крагујевац, ISBN 978-86-80796-88-8, стр. 169-176. (M14)</p> <p>Милош Јовановић, „Фантастика као скривена шифра бајковитог света малих ствари у књижевности“, 2020, ФИЛУМ Крагујевац, ISBN 978-86-80796-63-5, стр. 421-428. (M14)</p>	
<p>2. Остварени резултати кандидата категорије 20 (аутор(и), наслов рада, часопис, година издавања, волумен, (број) ISSN: стране од-до):</p> <p>а) укупно у ранијем периоду: /</p> <p>б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање:</p> <p>Милош Јовановић, „Од антике до разоткривања заборавља бивства“, <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i>, 2021, свеска 3, ISSN 0543-1220, стр. 587–607. (M24)</p> <p>Милош Јовановић, „Херменеутичка предност питања у Гадамеровој филозофској херменеутици“, <i>Наслеђе</i>, 2020, ISSN 1820-1768, 269–281. (M24)</p> <p>Милош Јовановић, „Језик, ствар, знак и значење у Гадамеровој филозофској херменеутици“, <i>Српски језик – студије српске и словенске</i>, 2020, ISSN: 0354-9259, 541–561. (M24)</p> <p>Милош Јовановић, „Гетеово песништво у светлу Хераклитове филозофије јединства супротности“, <i>Folia linguistica et litteraria, Journal of Language and Literary Studies</i>, 2019, ISSN (Print) 1800-8542, 45–63. (M23)</p> <p>Miloš Jovanović, „Eine hermeneutische Untersuchung der sprachlich-historischen Apriorität“, <i>Filozofija i društvo – Philosophy and Society</i>, 2019, ISSN (Print) 0353-5738, 595–609. (M24)</p>	
<p>3. Остварени резултати кандидата категорије 30 (аутор(и), наслов рада, назив скупа, датум одржавања, место одржавања, организатор, број странице(а) зборника/часописа где је штампан извод, ISBN):</p> <p>а) укупно у ранијем периоду: /</p> <p>б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање: /</p>	
<p>4. Остварени резултати кандидата категорије 40 (аутор(и), наслов, година издавања, издавач, ISBN, број страна):</p> <p>а) укупно у ранијем периоду: нема</p> <p>б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање:</p> <p>Милош Јовановић, <i>Херменеутика: Гадамерова филозофија разумевања и тумачења књижевности</i>, 2022, Јасен, ISBN 978-86-6293-115-3, 530 страна. (M42)</p>	
<p>5. Остварени резултати кандидата категорије 50 (аутор(и), наслов рада, часопис, година издавања, волумен, (број) ISSN: стране од-до):</p> <p>а) укупно у ранијем периоду:</p> <p>б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање:</p> <p>Милош Јовановић, „Идеалистичка и предмартовска рецепција Гетеовог <i>Фауста</i> у 19. веку“, <i>Филолог</i>, 2019, ISSN 1986-5864, 556–573. (M51)</p> <p>Милош Јовановић, „Кафкијанска истрага“, <i>Баштина</i>, 2019, свеска бр. 48, ISSN: 0353-9008, 53–64. (M51)</p>	

Милош Јовановић, „Априорна историја у светлу Хандкеове поетике и Кантове филозофије историје“, *Наслеђе*, 2012, ISSN: 1820-1768, 83–102. (M51)

Милош Јовановић, „Култура на размеђу векова: филозофско-политичке позиције и егзистенцијалне опције у роману *Чаробни брег* Томаса Мана“, *Кораћи*, 2010, ISSN: 0454-3556, 149–156. (M53)

Милош Јовановић, „Место херменеутике у филозофији Мартина Хајдегера“, *Градина*, 2010, ISSN: 0436-2616, 260–266. (M53)

Милош Јовановић, „Питање о ауторству у савременим књижевним теоријама и теорија цикличне историје књижевности“, *Књижевност и језик*, 2010, ISSN: 0454-0689, 147–154. (M52)

6. Остварени резултати кандидата категорије 60 (аутор(и), наслов рада, назив скупа, датум одржавања, место одржавања, организатор, број странице(а) зборника/часописа где је штампан извод, ISBN):

а) укупно у ранијем периоду: /

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

Милош Јовановић, „Поетика Хандкеовог савременог прозног стваралаштва“, Други научни скуп младих филолога Србије *Савремена проучавања језика и књижевности*, 6. март 2010. године, ФИЛУМ Крагујевац, 441–445, ISBN: 978-86-85991-31-8. (M63)

7.обавезан услов за избор у звање редовни професор

Хетероцитатни индекс:

Ирелевантно за дати конкурс.

8.обавезан услов за избор у звање редовни професор

Кандидат испуњава услове за ментора докторских дисертација, у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија?

а) да

б) не

Ирелевантно за дати конкурс.

9.обавезан услов за избор у звање ванредни или редовни професор

Оригинално стручно остварење, односно руковођење или учешће у научним пројектима:

Учешће у међународном научном пројекту: *Dialog. Deutsch-Serbische Beiträge zur Literatur, Sprache und Didaktik*, шифра dsk-ph-12/13, координатори: *Pädagogische Hochschule Ludwigsburg*, Немачка / Филозофски факултет, Нови Сад, Србија / Филолошко-уметнички фака.

10.Остало:

Миодраг Вукчевић и Милош Јовановић, „О Гетеу и Шилеру“, *Гете и Шилер: лепе душе светске књижевности*, 2019, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“ у Београду и Филолошки факултет Универзитета у Београду, ISBN 978-86-7301-135-6 (УБСМ)

Научни скуп: Други научни скуп младих филолога Србије, ФИЛУМ, Крагујевац, тема: *Савремена проучавања језика и књижевности*, март 2010. година, 2 дана, тема реферата: „Поетика Хандкеовог савременог прозног стваралаштва“

Научни скуп: Трећи научни скуп младих филолога Србије, ФИЛУМ, Крагујевац, тема: *Савремена проучавања језика и књижевности*, 12. март 2011. година, 1 дан, тема реферата: „Кафкијанска истрага“

Научни скуп: Четврти научни скуп младих филолога Србије, ФИЛУМ, Крагујевац, тема: *Савремена проучавања језика и књижевности*, 17. март 2012. година, 1 дан, тема реферата: „О стапању хоризоната“

Научни скуп: „Култура и криза“, Филолошки факултет, Универзитет у Београду, Семинар за друштвене науке, тема реферата: „Дијалектичност vs. априорност језика“, 15. април 2014.

Научни скуп: VII Међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, ФИЛУМ, Крагујевац, 26. и 27. октобар 2012. година, тема реферата: „Литерарна фикционалност као могућност немогућег“

Научни скуп: XIV Међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, ФИЛУМ, Крагујевац, 25. и 26. октобар 2019. година, тема реферата: „Фантастика као скривена шифра бајковитог света малих ствари у књижевности“

Научни скуп: XV Међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, ФИЛУМ, Крагујевац, 30. и

31.10.2020, тема реферата: „Лесингов Натан Мудри и немачка филозофија просветитељства“

Научни скуп: XVI Међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, ФИЛУМ, Крагујевац, 29. и 30. октобар 2021, тема реферата: „Књижевноисторијске и културноисторијске претпоставке фигуре града у немачкој књижевности ренесансе“

Научни скуп: XVII Међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, ФИЛУМ, Крагујевац, октобар 2022, тема реферата: „Хандкеова феноменологија априоризма Србије“

1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

а) Ако се кандидат први пут бира у наставничко звање и заснива радни однос на Универзитету у Крагујевцу

1.а Назив приступног предавања из уже научне области:

Приступно предавање из уже научне области Немачка књижевност и култура заказано је за 11.02.2025. год у Библиотеци ФИЛУМ-а. Кандидат се није одазвао.

Кандидат је приложио потврду о одржаном приступном предавању на Катедри за германистику Филозофског факултета Универзитета у Нишу, која није релевантна за конкурс који је ФИЛУМ расписао 20.11.2024. за избор једног наставника у звање доцента или ванредног професора за ужу научну област Немачка књижевност и култура.

1.б Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области

а) да

б) не

Записник са приступног предавања

б) Ако кандидат има претходно искуство у педагошком раду

1. Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода) оцена педагошког рада:

Позитивна оцена педагошког рада, оцена 4.22

2. Одобрен или објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија, монографско издање грађе, ауторски речник, приређивање дела аутора од националог значаја (са ISBN) из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање (у обзир се узимају и електронска издања) (наслов, аутор(и), година издавања, издавач):

Херменеутика: Гадамерова филозофија разумевања и тумачења књижевности, Милош Јовановић, 2022, Јасен, Београд (ISBN 978-86-6293-115-3)

3. Остало

Нема.

1.3. РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА

1.а) обавезан услов за избор у звање ванредни професор

Најмање једно менторство или чланство у комисији одбрањеног завршног рада на мастер студијама или именовање за ментора или члана комисије за пријаву или за оцену оцену и одбрану докторске дисертације

1.б) обавезан услов за избор у звање редовни професор

Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на мастер или специјалистичким академским студијама

2.обавезан услов за избор у звање редовни професор

Менторство једне одбрањене докторске дисертације или чланство у комисији за оцену и одбрану једне докторске дисертације, али под условом да кандидат испуњава услове да буде ментор (стандард 9 из акредитације)

3.Остало
Нема.

2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

1.Оригинално стручно остварење (студија, практикум, скрипта):

Нема.

2.Учешће у уређивању националних и међународних часописа:

НАСЛЕЂЕ, Часопис за књижевност, језик, уметност и културу, тематски број 23, тема броја: Немачко-француско-српски односи: између уважавања и оспоравања; аутор научног рада, члан уредништва и лектор за немачки језик

3.Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:

Нема.

4.Остало

Нема.

2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1.Чланство у националним или међународним научним, односно стручним и струковним организацијама, институцијама од јавног значаја:

Члан Гетеовог друштва у Вајмару, СР Немачка (2007. године)

Члан Гетеовог друштва у Београду, Република Србија (од 2006. године)

2.Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета

2010-2012. секретар Катедре за германистику и члан Већа Одсека за филологију Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу

3.Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:

Нема.

4.Израда акредитационе документације (програма, факултета)

Учешће у изради акредитационе документације за студијски програм Немачки језик и књижевност (основне и мастер студије) на Катедри за германистику Одсека за филологију Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу за следеће предмете:

Немачка књижевна херменеутика (основне студије)

Феноменологија књижевног дела (основне студије)

Немачке теорије културе (основне студије)

Мотив Фауста у немачкој књижевности из књижевноисторијске перспективе (мастер студије)

5.Учешће у организационим одборима научних скупова:

/

6.Међународне и националне награде признања за научни допринос:

Универзитетска стипендија: 2008. год. као добитник универзитетске стипендије проглашен за једног од 11 најбољих студената Универзитета у Крагујевцу и најбољег студента Одсека за филологију Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу

Стипендија из фонда „Академик Драгослав Срејовић“ која се додељује најбољим студентима са изузетним резултатима: 2005/2006, 2006/2007, и 2007/2008. проглашен од стране Општине града Крагујевца као добитник општинске стипендије из фонда „Академик Драгослав Срејовић“

Републичка стипендија (2005-2008) Недостаје потврда

Стипендија „Застава аутомобили“ Крагујевац (2004-2008) Недостаје потврда

Захвалница Филолошко-уметничког факултета, 5. јун 2008.

7.Остало:

Учешће у испитним комисијама:

2008-2016/2017, Одсек за филологију Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу: учешће у испитним комисијама на предметима Немачка књижевност, Културна историја Немаца, Филозофија, Естетика, Етика и образовање

8. јун 2009. 1. јул 2009, 2. септембар 2009, 21. септембар 2009, Правни факултет Универзитета у Крагујевцу: учешће у испитној комисији на предмету Немачки језик

Семинар: Проблем дидактике у високошколским установама – тежиште Болоњски процес, М. Лешман, Хердер институт, Лајпциг и ФИЛУМ, Крагујевац, 2007. година, 14 дана .

Научни скуп: 80.-та генерална скупштина Гетеовог друштва у Вајмару, СР Немачка, тема: Гете и природа, мај, јун 2007. година, 4 дана

Студијски боравак: Универзитет у Лудвигсбургу, Педагошка академија, СР Немачка, предавања из књижевности и дидактике књижевности, децембар 2009. година, 10 дана

Студијски боравак: Архив за књижевност у Марбаху, СР Немачка (Literaturarchiv in Marbach am Neckar), припрема за израду дисертације, децембар 2009. година, 10 дана

Предавање: Саговорник у емисији „Христос у светској књижевности“ за Радио Српске православне епархије шумадијске „Златоусти“, аутор емисије: Александра Благојевић, професор српског језика и књижевности, тема разговора: Фигура ђавола у немачкој и светској књижевности, са посебним освртом на Гетеовог *Фауста*, датум интервјуа 28. септембар 2011.

Предавање: Предавање у Првој крагујевачкој гимназији на позив Наде Милићевић, дипл. германисте, тема предавања: Стваралаштво Јохана Волфганга фон Гетеа, са посебним освртом на *Фауста*, датум предавања 23. мај 2013.

Предавање: саговорник у емисији за радио Српске православне епархије шумадијске „Златоусти“, аутор емисије: Александра Благојевић, професор српског језика и књижевности, тема разговора: културни империјализам.

Предавање: саговорник у емисији за радио Српске православне епархије шумадијске „Златоусти“, аутор емисије: Александра Благојевић, професор српског језика и књижевности; учесници разговора: проф. др Драган Стојановић, професор емеритус Универзитета у Београду, Александра Благојевић и Милош Јовановић; тема разговора: теодицеја и књижевност.

2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

1. Учешће у програмима размене наставника и студената:

Нема.

2. Гостовања и предавања по позиву на Универзитетима у иностранству

Нема.

3. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма са другим факултетима у земљи:

Нема.

4. Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима

Нема.

5. Остало

Нема.

IV АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА

(на једној страници куцаног текста)

Др Милош Јовановић дипломирао је 18.9.2008. године на студијској групи Немачки језик и књижевност на Филолошко-уметничком факултету са просечном оценом 9,71. Након завршених четворогодишњих основних академских студија (које су на основу одлуке 01-1533 од 24.2.2014. године изједначене с мастер академским студијама) кандидат је 2009. године уписао докторске студије из филологије. Др Милош Јовановић је у новембру 2019. године завршио докторске академске студије са просечном оценом 9,72 одбранивши докторску дисертацију под називом „Херменеутика Ханса-Георга Гадамера и немачка књижевност 19. века”.

Педагошки рад започео је у новембру 2008. године као сарадник у настави на Катедри за германистику Филолошко-уметничког факултета. Од октобра 2010. до фебруара 2017. године изводио је часове вежби из уже научне области Немачка књижевност и култура чиме је стекао наставно искуство у поменутој области. О његовом наставном раду сведочи позитивна оцена педагошког рада на основу студентских анкета (просечна оцена 4,22) из академске 2014/2015. Од 2017. године кандидат ради у основним и средњим школама као наставник/ професор немачког језика.

Приложена библиографија сведочи о значајном научном раду кандидата. За време своје академске каријере кандидат је објавио 17 радова:

- 4 рада категорије M10;
- 5 радова категорије M20;
- 6 радова категорије M50;
- 1 рад категорије M60;
- 1 монографију M42 насловљену „Херменеутика: Гадамерова филозофија разумевања и тумачења књижевности”, (2022), Јасен, Београда.

Укупно бодова: 60,5.

Од почетка своје академске каријере кандидат је учествовао на 5 научних скупова.

Др Јовановић је у звању асистента учествовао у међународном научном пројекту: *Dialog. Deutsch-Serbische Beiträge zur Literatur, Sprache und Didaktik*, 2011–2013.

Кандидат до сада није био биран у наставничка звања, па је на основу чл. 130 ст. 2. Статута Факултета - пречишћен текст (бр.01-3691/1 од 2.3.2021. године), чл. 8. Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицања звања наставника Универзитета у Крагујевцу (пречишћен текст бр. II-01-52 од 09.01.2017. године) и чл. 5. и 6. Правилника о извођењу и валоризацији приступног предавања на Одсеку за филологију (пречишћен текст бр. 01-1237 од 07.05.2013. године) био позван да одржи приступно предавање из уже научне области за коју се бира. Кандидат није приступио предавању.

Кандидат нема искуство у обезбеђивању научног подмлатка.

Његов стручно-професионални допринос и допринос широј академској заједници види се на основу података да је кандидат један од уредника тематског броја часописа *Наслеђе* бр.23 (M51).

Као допринос широј академској заједници издваја се чланство др Милоша Јовановић у Гетеовом друштву у Вајмару и Београду. Осим поменутог, кандидат је учествовао у раду органа и тела ФИЛУМ-а као члан Већа одсека из редова сарадника и као секретар Катедре за германистику. Кандидат је учествовао у изради документације за акредитацију програма Немачки језик и књижевност (2015) Филолошко-уметничког факултета.

Кандидат је гостовао као стручни саговорник у три емисије за радио Српске православне епархије шумадијске „Златоусти” чиме је показао свој допринос академској и широј заједници.

V МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО

(на 1/2 странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан)

Кандидат др Милош Јовановић не испуњава услове предвиђене Законом о високом образовању, Статутом Филолошко-уметничког факултета и Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника на Универзитету у Крагујевцу **за избор у звање ванредног професора** за научну област Филолошке науке, ужа научна област Немачка књижевност и култура, јер општи услов није испуњен – кандидат никада није биран у доцентско звање. Осим поменутог, кандидат не испуњава обавезни услов – нема резултата у обезбеђивању наставно-научног кадра јер није имао најмање једно менторство или чланство у

комисији одбрањеног завршног рада на мастер студијама или именовање за ментора или члана комисије за пријаву или за оцену и одбрану докторске дисертације.

Кандидат др Милош Јовановић **не испуњава** услове предвиђене Законом о високом образовању, Статутом Филолошко-уметничког факултета и Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника на Универзитету у Крагујевцу **за избор у звање доцента** за научну област Филолошке науке, ужа научна област Немачка књижевност и култура јер није одржао приступно предавање.

Образложење:

-Кандидат **испуњава опште услове** за избор у доцента јер је доктор филолошких наука и доставио је потврду да није осуђиван.

-Кандидат **испуњава обавезни услов резултати научног рада** јер има 17 објављених научних радова у складу са свим захтеваним категоријама. Кандидат је учествовао на 5 научних скупова.

-Иако поседује вишегодишње педагошко искуство у звању сарадника у настави и асистента на високошколској установи које је Комисија за обезбеђење и унапређење квалитета Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу позитивно вредновала, кандидат **не испуњава обавезни услов у оквиру сегмента резултати наставног рада и ангажовање у развоју наставе** јер није одржао приступно предавање из уже научне области за коју је расписан конкурс и за коју се кандидат бира.

-Кандидат је као гост уредник учествовао у уређивању једног часописа. **(Испуњен изборни елемент Стручно-професионални допринос)**

-Кандидат је члан у научном националним и међународним стручном друштву, учествовао је у раду органа и тела факултета, као и у изradi акредитационе документације чиме је испуњен изборни елемент допринос академској и широкој заједници.

Од изборних елемената кандидат испуњава 4 услова у две категорије.

Кандидаткиња др Нешић Павковић испуњава све услове предвиђене Законом о високом образовању, Статутом Филолошко-уметничког факултета и Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника на Универзитету у Крагујевцу **за избор у звање ванредног професора** за научну област Филолошке науке, ужа научна област Немачки језик и књижевност, јер је остварила следеће резултате:

-Кандидаткиња је доктор филолошких наука за ужу научну област Немачка књижевност и култура за коју је расписан конкурс, изабрана је у звање доцента за ужу научну област Немачка књижевност и култура и доставила је потврду да није осуђивана. **(Испуњени су општи услови)**.

-Од избора у претходно звање кандидаткиња је:

- објавила 12 радова (од којих су 10 радова самостални): 4 рада из категорије M20, 2 рада из категорије M50 од којих су оба објављена у часопису који издаје матични универзитет;

- учествовала у реализацији два научна пројекта, од којих је за време трајања последњег избора кандидаткиња ангажована као истраживач-ментор;

- учествовала на 3 домаћа и међународна научна скупа са саопштењима из области својих интересовања, од којих су 3 рада објављена у зборницима категорије M14, док је један рад M14 рад у тематском зборнику. **(Испуњени обавезни услови – резултати научног рада)**

- Кандидаткиња:

- поседује вишегодишње педагошко искуство на високошколској установи које је Комисија за обезбеђење и унапређење квалитета Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу позитивно вредновала оценом 4,84.

- објавила је монографију категорије M42 **(Испуњени обавезни услови – резултати наставног рада и ангажовања у развоју наставе)**

- Од избора у претходно звање кандидаткиња је била ментор 12 мастер радова, члан комисије за одбрану 7 мастер радова и члан комисије за оцену и одбрану 2 докторске дисертације. Учествовала је у једној комисији за избор сарадника у звање асистент с докторатом. **(Испуњени обавезни услови – резултати у обезбеђивању научно-наставног подмлатка)**

Кандидаткиња испуњава услов за обавезне елементе.

-Кандидаткиња је као гост уредник учествовала у уређивању два часописа и три зборника студентских радова и континуирано је ангажована као рецензент научних радова. **(Испуњен изборни елемент Стручно-**

професионални допринос)

-Кандидаткиња као члан Већа Одсека за филологију, Наставно-научно-уметничког већа Филолошког факултета, као секретар Центра за студије сећања Универзитета у Крагујевцу, као и некадашњи секретар Катедре за германистику и шеф Катедре за германистику активно учествује у раду органа и тела Факултета и Универзитета. **(Испуњен изборни елемент Допринос академској и широј заједници)**

-Кандидаткиња је била на студијском боравку и учествовала је у програмима мобилности на Универзитетима у Констанцу и Берлину. **(Испуњен изборни елемент Сарадња са другим високошколским и/или научноистраживачким институцијама у земљи и иностранству)**

Од изборних елемената кандидаткиња испуњава шест услова у све три категорије.

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.

VI ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

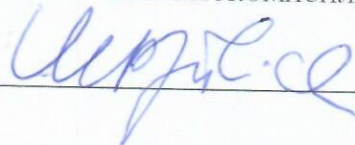
На основу достављене документације и увида у академске и професионалне активности пријављених кандидата, Комисија једногласно предлаже избор доц. др Милене Нешић Павковић у више звање ванредног професора за ужу научну област Немачка књижевност и култура на Катедри за германистику Филолошко-уметничког факултета.

Др Нешић Павковић је показала изузетну посвећеност у наставном раду, о чему сведочи висока оцена педагошког рада (4.84) и богато искуство у извођењу предавања и вежби из различитих предмета у оквиру уже научне области Немачка књижевност и култура.

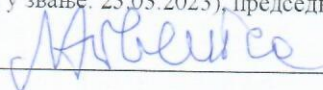
Њен научноистраживачки рад је изузетно продуктиван, са 12 објављених радова од последњег избора у звање доцента, укључујући и монографију „Поетика (пост)меморије: Киш, Перек, Зебалд“ (2024). Поред тога, др Нешић Павковић је активно учествовала у научним пројектима, семинарима и конференцијама, као и у менторству студената на мастер студијама, чиме је дала значајан допринос развоју научног подмлатка и академске заједнице.

Узимајући у обзир све наведене активности и постигнућа, Комисија сматра да др Милена Нешић Павковић испуњава све услове за избор у звање ванредног професора и препоручује њен избор на ову позицију.

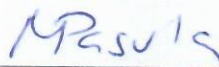
ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ



др Марина Петровић Јилић, ванредни професор, Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, ужа научна област Немачка књижевност и култура (датум избора у звање: 23.03.2023), председник Комисије,



др Николина Зобеница, редовни професор, Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, ужа научна област Германистика, (датум избора у звање: 28.05.2020), члан Комисије,



др Милица Пасула, ванредни професор, Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, ужа научна област Германистика, (датум избора у звање: 31.10.2019), члан Комисије,

НАПОМЕНА:

Извештај се пише на обрасцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова врши се према Правилнику о критеријумима за избор у звање наставника Универзитета у Крагујевцу и правилника надлежног министарства.

Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о критеријумима за избор у звање наставника Универзитета у Крагујевцу.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај односно да да своје издвојено мишљење.

Поље друштвено-хуманистичких наука – Хуманистичке науке			
Ред. бр.	ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР (ПРВИ ИЗБОР)		
УСЛОВИ ПРЕМА ПРАВИЛНИКУ УНИВЕРЗИТЕТА			
Општи услови	Испуњен услов за избор у доцента	Остварено 2020. годин е први пут изабрана у звање доцента	Испуњава услов Да
	Неосуђиваност у складу са чланом 72 став 4 Закона о високом образовању	Кандидатки ња није осуђива.	Да
1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ			
1.1. РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОГ РАДА			
Обавезни услови	2 рада категорије M20 (M21, M22, M23, M24) или пет радова из категорије M51 објављена од избора у претходно звање (три рада категорије M51 мењају 1 рад категорије M20)	3 рада категорије M20	Да
	2 рада M50 или у националном часопису у иностранству, од чега 1 рад објављен у часопису који издаје матични факултет или Универзитет (важи за наставнике који су запослени на Универзитету). За научну област Науке о музичкој уметности и медијима овај критеријум не важи	2 рада категорије M50	Да
	Оригинално стручно остварење, односно руковођење или учешће у научном пројекту	Учешће у научном пројекту као ментор истраживач	Да
	2 саопштења на међународном или домаћем скупу (M31-M34, M61- M64) с тим да се могу заменити, један за један, додатним радом објављеним у целини у тематском зборнику међународног значаја (M13 и M14) или у тематском зборнику националног значаја (M44 и M45) ако су исти резултат учешћа на међународном или националном скупу	3 саопштења на научним скуповима	Да
	5 радова морају бити самостални	10 самосталних радова	Да
1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ			
Обавезни услови	За кандидате који су у радном односу на факултетима у саставу Универзитета - Позитивна оцена педагошког рада на основу оцјене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода)	Позитивно оцењен педагошки рад (4.84)	Да

	За кандидате који се први пут бирају у звање наставника и први пут заснивају радни однос на факултетима у саставу Универзитета – Позитивна оцена приступног предавања из уже научне области за коју је расписан конкурс и за коју се кандидат бира		
	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија, монографско издање грађе, ауторски речник, приређивање дела аутора од националног значаја (са ISBN) из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање (у обзир се узимају и електронска издања)	Објављена научна монографија	Да
1.3. РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА			
Обавезни услови	Најмање једно менторство или чланство у комисији одбрањеног завршног рада на мастер студијама или именовање за ментора или члана комисије за пријаву или за оцену и одбрану докторске дисертације	Ментор 12 мастер радова, учешће у 7 комисија за одбрану мастер радова и 2 комисије за оцену и одбрану докторске дисертације	Да
ИСПУЊЕН УСЛОВ ЗА ОБАВЕЗНЕ ЕЛЕМЕНТЕ ДА <input checked="" type="radio"/> НЕ <input type="radio"/>			
2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ (Кандидат за избор у звање мора да оствари најмање два резултата из два изборна елемента, који морају да буду наведени и образложени у Извештају комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање)			
2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС			
	Оригинално стручно остварење (студија, практикум, скрипта)	Не	Не
	Учешће у уређивању националних и међународних часописа	Учешће у уређивању 58. броја часописа <i>Наслеђе</i> , 75. бр. часописа <i>Липар</i> и три зборника студентских радова <i>Холокауст, сећање, култура</i> (I, II, III)	Да

	Изrada професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката	Континуира ни рецензентск и рад	Да
2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ			
	Чланство у националним или међународним научним, стручним или струковним организацијама, институцијама од јавног значаја и др.	/	Не
	Члан Већа Одсека за филологију, Члан Наставно-научног-уметничког већа ФИЛУМ-а, секретар и шеф Катедре за германистику, секретар Центра за студије сећања Универзитета у Крагујевцу		Да
	Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета		
	Члан Комисије за припрему извештаја о кандидатима за избор сарадника у звање асистент с докторатом на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу.		Да
	Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника		

	Израда акредитационе документације (програма, факултета)	Учешће у изradi акредитационе документације 2020. године	Да
	Учешће у организационим одборима научних скупова	/	Не
	Међународне награде и признања за научни допринос	Не	Не
2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И/ИЛИ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ			
	Учешће у програмима размене наставника и студената	Универзитет Констанц, Хумболт универзитет	Да
	Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у иностранству	Не	Не
	Учешће у изradi и спровођењу студијских програма заједничких са другим факултетима у земљи	Не	Не
	Учешће у изradi и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима	Не	Не
ИСПУЊЕН УСЛОВ ЗА ИЗБОРНЕ ЕЛЕМЕНТЕ НЕ ○ ДА ○			
КАНДИДАТ ИСПУЊАВА УСЛОВЕ ЗА ИЗБОР			ДА ○ НЕ ○